

强表达的效果；根据不同的对象、不同的场合及不同的谈话内容，用恰当、得体的语言进行交流；产生感情共鸣时，作适当的点头、微笑，表示接受、同意、赞赏等。

做到言之有物，有理有据。要做到言之有物，教师平时要注意引导积累，语言的积累不是一朝一夕的事情，我们除了在常规的语文教学中强调学生积累语言词汇外，电视、广告、网络、书籍、家人朋友，都是学生学习语言的好对象，我们应鼓励他们多在生活中积累语言。日常生活中不仅有精彩的正常交际用语，还有行业术语，更有书中学不到的鲜活的具有时代感的语言，如相声演员的语言，主持人的语言等都是积累的对象。同时，在课堂上引导学生先把想表达的意思想清楚，再充分运用平时积累的储备，通过恰当的语气，合适的情感表达出来，做到言之有理，令人心悦诚服。

言之有序。言之有序就是说话有条理。要做到言之有序，必须教给学生方法，使教师指导性的说与学生的自由发言同步进行。尤其是低年级学生，即使要讲好一件简单的事也不容易，要教学生从说一句完整的话开始，逐步过渡到说连贯的几句话或一段话。到了中高年级，要求学生围绕一个主题有条理地把事情或事物说清楚。如叙事时，要交代清楚事情的起因、经过、结果。如果是介绍景物的话题，要让他们按空间方位的顺序有条不紊地描述。介绍人物时，要从人物的外貌入手，通过人物的性格、品行等反映人物的特点。学生一旦掌握了方法，自然会口若悬河，说话头头是道。

四、多读多练，训练思维，使学生善说

会说是基础，善说是提高，是口语交际的精髓，也是口语交际教学最重要的阶段和最终目的。

1. 多读，是善说的基础和前提

多读书，学生就可以积累丰富的词汇和优美的句子，开阔学生的视野，增长他们的见识。因此，我在班里建立了“班级图书角”，集书几百册，专人负责，每天下午第三节后开放。我注重引导学生博览群书，广泛阅读。阅读材料包括传统文学、当代文学作品以及报刊、教科书和网上读物。其次，为了引导学生读好书，我们要根据不同的学段，有针对性地向学生推荐书目。此外，鼓励学生到学校图书室借阅或到书店购买，以激发学生读书的热望。同时，定期召开班级读书交流会，比一比谁读书多，看一看谁收获大，以此调动学生读书的积极性。

郭沫若曾说：“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张。”对学生来说阅读是语言积累的有效途径，积累丰富，自然就能拓宽视野并能达到“腹有诗书气自华”的境界。

2. 倾听，是善说的保证

学生口语交际能力的培养越来越受到人们的重视，但许多教师对口语交际的理解却存在着偏颇，他们以为口语交际就是培养学生的表达能力，目的就是使学生敢说、会说、善说。他们大多忽视了“口语交际”中另一个同样重要的能力——倾听能力的培养。桑德拉·黑贝尔著的《有效沟通》一书指出：“在人们指责的所有沟通错误中，不去倾听可能排在第一位。”

教师首先要从尊重学生做起，诚心诚意做一个听众。倾听是关怀的一种形式，可以使师生之间形成良好的友谊，也是了解学生的最佳途径之一，更重要的是教师倾听时的态度潜移默化地影响着学生。

其次，要把握好“听”的环节。“口语交际”是听与说双方的互动的过程，无论是作为主体表达，还是作为客体应对，都需要根据话题进程的变化适时进行调整、重组，从而准确、恰当地与人进行交流。而“倾听”是追寻话题进程变化的基本手段，只有听清楚，听明白，才能架起“理解、应对、和谐”的桥梁，才能真正提高交际中“说”的质量。“学会倾听”绝不是一朝一夕能够做到的，它需要循序渐进、螺旋上升地进行训练。引导学生做到能够听懂别人简短的说话。在课堂上，老师提问或同学讲话后，可以提问他们，老师提的是什么问题？你的同桌说了什么？让学生就听的内容进行简单的重复。在听懂的基础上，再引导学生听出一些要点，加进自己的思考，尝试对对方的话作出自己的判断。在课堂上，我常会问学生哪儿说得好，什么地方值得表扬等，引导学生学习别人的优点。在你来我往的交际中，听者发现了他人的闪光点，为自己树立起学习的榜样，说者备受鼓舞，增强了表达的自信。同时，还促进了学生之间进行“文明和谐”的人际交往。此外，我们还要引导学生听出缺点，引导学生思考：别人说的话，还有哪些不妥？如果让我来说，我会怎么安排？再让学生进行直面的建议与修正，培养学生对语言的敏感度，养成规范的听说习惯。

在课堂上，我特别强调学生用心倾听双方陈述的观点和反驳对方的观点，快速记录对方发言的漏洞，以便作出有力的申辩和反驳。让学生明白“倾听”才能有效地反击，克敌制胜。

责任编辑 邱 丽